



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN SISWA
PADA MATERI SHOLAT DI KELAS II MI NU AL-QUR'ANIYAH
DESA DUKUHJATI KEC. KRANGKENG. KAB. INDRAMAYU**



**DEWI MIZYATI
NIM. 58471296**

**JURUSAN PGMI - FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2012 M / 1433**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

DEWI MIZYATI. NIM 58471296. “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Pada Materi Shalat di Kelas II MIS NU Al-Qur’aniyah Desa Dukuhjati Kec.Krangkeng Kab.Indramayu”

Fiqih disebut dengan ilmu atau pengetahuan karena fiqih memang sebuah ilmu atau pengetahuan. Dengan pengertian ilmu berarti fiqih bukan agama, namun fiqih terkait dengan agama. Dapat dikatakan bahwa fiqih adalah salah satu ilmu agama, selain dari teologi (ilmu tauhid) dan tasawuf (ilmu akhlak islami). Di kelas II MIS NU Al-Qur’aniyah Desa Dukuhjati Kec.Krangkeng Kab.Indramayu selama ini belum optimalnya pembelajaran shalat karena di latar belakang oleh gaya mengajar guru yang belum memanfaatkan kemampuannya yang kurang maksimal dan guru fiqih saat ini cenderung mengajar kurang bervariasi, media pembelajar pun sangat jarang digunakan. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan siswa pada pelajaran fiqih materi shalat. Pembelajaran difokuskan agar tata cara shalat siswa lebih benar dan baik.

Sholat adalah salah satu materi dari fiqih dan penting untuk diamalkan dalam kehidupan sehari-hari, karena sholat adalah salah satu dari rukun islam yang wajib dikerjakan bagi seluruh muslim. Agar proses pembelajaran shalat berlangsung dengan baik, maka guru dituntut mampu menggunakan media pembelajaran yang tepat dalam proses belajar mengajar. Media yang digunakan dalam penelitian ini adalah media audio visual berbentuk video. Video adalah media audio visual yang bisa dilihat dan didengar. Dengan menggunakan media audio visual dalam pembelajaran shalat diharapkan dapat meningkatkan keterampilan siswa.

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan media audio visual yang dilaksanakan di MIS NU Al-Qur’aniyah Desa Dukuhjati Kec.Krangkeng Kab. Indramayu dengan subjek penelitian berjumlah 24 siswa kelas II (Dua). Penelitian ini berjumlah tiga siklus di desain dalam setiap siklusnya terdapat pelaksanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Dan nilai KKM yang ditentukan sejumlah 75.

Hasil penelitian ini di bagi menjadi tiga siklus dengan menggunakan tingkat presentase keberhasilan dalam keterampilan yakni: siklus pertama mendapatkan presentase sebesar 37,5%. Sedangkan dalam siklus kedua mengalami peningkatan sebesar 50%. Dan dalam siklus yang ketiga mengalami peningkatan yang sangat pesat yaitu 91,66%. Maka penelitian dikatakan berhasil mencapai nilai KKM yang ditentukan.

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan diperoleh data bahwa:

1. penggunaan media audio visual dapat dikatakan berhasil dalam meningkatkan keterampilan siswa.
2. Penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa, hal ini terlihat dari nilai yang diperoleh siswa dari siklus I sampai dengan siklus III mengalami peningkatan secara signifikan.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah mencurahkan nikmat dan karunia Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan atas Baginda Nabi Muhammad sang pemilik umat manusia, berikut keluarga dan para sahabat serta umatnya.

Selanjutnya, di dalam pengantar ini penulis ingin menyampaikan apresiasi dan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak terkait, yang baik secara langsung maupun tidak langsung, telah membantu memberikan kontribusi dan support kepada penulis di dalam menyelesaikan skripsi ini. Di antara mereka yang dapat penulis sebutkan adalah:

1. Prof. Dr. H. Maksum Mukhtar, MA., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Drs. Aceng Jaelani, M.Ag., Ketua Jurusan PGMI IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Dosen Pembimbing I
4. Dra. Hj. Latifah, MA., Dosen Pembimbing II
5. Mukil Huda, S.Pd.I., Kepala Sekolah MIS NU Al-Qur'aniyah Dukuhjati Kec. Krangkeng Kab. Indramayu yang telah berkenan mengizinkan penulis melaksanakan penelitian.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selain nama-nama di atas, tentunya masih banyak nama lain, yang dengan tidak mengurangi sedikitpun rasa hormat dan besarnya peran mereka penulis tidak dapat menyebutkan satu persatu. Semoga Allah swt memberikan balasan yang lebih baik atas segala bantuan dan kebaikan yang selama ini mereka berikan kepada penulis.

Akhirnya, penulis berharap semoga karya ini memberikan manfaat bagi banyak pihak, amin.

Cirebon, Juni 2012

Penyusun,

DEWI MIZYATI
NIM. 58471296



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Jenis Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat penelitian.....	7
F. Kerangka Pemikiran	8
G. Hipotesis Tindakan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Hakikat Fiqih	10
B. Media Visual.....	13
C. Keterampilan.....	20
D. Penerapan Media Pada Pembelajaran Sholat.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Setting Penelitian.....	26
B. Prosedur Pelaksanaan PTK.....	26
C. Metode Penelitian.....	28
D. Teknik Analisis Data	29
E. Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
A. Deskripsi Awal Penelitian	33
B. Deskripsi Hasil Pelaksanaan Penelitian.....	37
C. Penjelasan Tiap Siklus.....	38
D. Pembahasan.....	61



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I

PENDAHULUAN

A.Latar Belakang Masalah

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk waktu serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa (UU No. 20, Tahun 2003).

Berdasarkan fungsi pendidikan nasional di atas, maka peran guru menjadi kunci keberhasilan dalam misi pendidikan dan pembelajaran di sekolah selain bertanggung jawab untuk mengatur, mengarahkan dan menciptakan suasana kondusif yang mendorong siswa untuk melaksanakan kegiatan di kelas.

Kenyataan di lapangan banyak dijumpai gaya mengajar guru yang belum memanfaatkan kemampuannya secara maksimal. Guru fiqih saat ini cenderung mengajar kurang bervariasi, latihan yang diberikan kepada siswa kurang bermakna, dan umpan balik serta koreksi dari guru jarang di terapkan.

Permasalahan gaya mengajar guru kaitannya dengan pengelolaan pembelajaran fiqih tidak sederhana. Proses pembelajaran banyak mengalami hambatan dan permasalahan. Namun mengatasi hambatan dan permasalahan itu seharusnya guru melaksanakan manajemen kelas yang baik, diantaranya variasi gaya mengajar guru. Variasi gaya mengajar guru yang di harapkan adalah perubahan yang tidak ambisius, tetapi realistis dan sederhana. Sehingga siswa dapat dengan mudah mencerna pemahamannya di dalam belajar. Sedangkan belajar sendiri memiliki arti penting.



Belajar menurut Reber dalam kamus susunannya yang tergolong modern, *Dictionary of psychology* (Muhibbin Syah, 2008: 91) membatasi belajar dengan dua macam definisi. Pertama, belajar adalah *the process of acquiring knowledge*, yakni proses memperoleh pengetahuan. Pengertian ini biasanya lebih sering dipakai dalam pembahasan psikologi kognitif yang oleh sebagian ahli di pandang kurang representative karena tidak mengikutsertakan perolehan keterampilan nonkognitif.

Kedua, belajar adalah *A relatively permanent change in respons potentiality which occurs a result of reinforced practice*, yaitu suatu perubahan kemampuan bereaksi yang relatif langgeng sebagai hasil latihan yang diperkuat. Dalam definisi ini terdapat empat macam istilah yang esensial dan perlu disoroti untuk memahami proses belajar.

1. *Relatively permanent*, yang secara umum menetap.
2. *Respons potentiality*, kemampuan bereaksi.
3. *Reinforcel*, yang diperkuat.
4. *Practise*, praktik atau latihan.

Dalam melaksanakan kompetensi pedagogik, guru dituntut memiliki kemampuan secara metodologis dalam hal perancangan dan pelaksanaan pembelajaran. Termasuk di dalamnya penguasaan dalam penggunaan media pembelajaran.

Penggunaan media atau alat bantu disadari oleh banyak praktisi pendidikan karena sangat membantu aktivitas proses pembelajran baik di dalam maupun di luar kelas, terutama membantu peningkatan prestasi belajar siswa. Namun, dalam implementasinya tidak banyak guru yang memanfaatkannya, bahkan penggunaan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

metode ceramah monoton masih cukup populer dikalangan guru dalam proses pembelajarannya.

Keterbatasan media pembelajaran di satu pihak dan lemahnya kemampuan guru menciptakan media tersebut di pihak lain membuat penerapan metode ceramah makin menjamur. Kondisi ini jauh dari menguntungkan. Terbatasnya alat –alat teknologi pembelajaran yang dipakai di kelas diduga merupakan salah satu sebab lemahnya mutu pendidikan pada umumnya. Hal ini terlebih sangat dirasakan pada mata pelajaran keagamaan. Pemanfaatan media dalam proses pembelajaran dibidang keagamaan dapat dikatakan belum optimal.

Oleh karena itu, guru hendaknya memiliki kemampuan untuk mengintegrasikan media ke dalam pembelajaran. Karena media menurut Yudhi Munadi (2010 : 7-8) disebut sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif. Seperti telah dikatakan Yudhi Munadi (2010 : 185) bahwa media pada dasarnya adalah “ bahasanya guru “. Artinya dalam penyampaian proses pembelajaran, guru harus pandai memilih “ bahasa apa “ yang paling mudah dimengerti dan dipahami siswanya, apakah pesan akan disampaikan melalui bahasa verbal, bahasa visual, atau bahasa nonverbal lainnya, apakah pesan itu disalurkan melalui peralatan atau melalui pengalaman langsung.

Menurut Yudhi Munadi (2010:127) Media Audio Visual yang berjenis video memiliki karakteristik yang sesuai dengan pembelajaran shalat pada mata pelajaran fiqih yaitu:

1. Mengatasi keterbatasan jarak dan waktu.
2. Video dapat diulangi bila perlu untuk menambah kejelasan.
3. Pesan yang disampaikan cepat dan mudah diingat.
4. Mengembangkan pikiran dan pendapat para siswa.



5. Mengembangkan imajinasi peserta didik.
6. Memperjelas hal-hal yang abstrak dan memberikan gambaran yang lebih realistik.
7. Sangat kuat memengaruhi emosi seseorang.
8. Sangat baik menjelaskan suatu proses dan keterampilan, mampu menunjukkan rangsangan yang sesuai dengan tujuan dan respon yang diharapkan siswa.
9. Semua peserta didik dapat belajar dari video, baik yang pandai maupun yang kurang pandai.
10. Menumbuhkan minat dan motivasi belajar.
11. Dengan video penampilan siswa dapat segera dilihat kembali untuk dievaluasi.

Hubungan program video dengan tujuan pembelajaran menurut Anderson (

1987: 104-105) sebagaimana dikutip Yudhi Munadi (2010: 128), yaitu:

1. Pemakaian video untuk tujuan kognitif dapat digunakan untuk hal – hal yang menyangkut kemampuan mengenal kembali dan kemampuan memberikan rangsangan yang berupa gerak yang serasi. Umpamanya, pengamatan terhadap kecepatan relatif suatu objek atau benda yang bergerak, penyimpangan dalam gerak interaksi antara objek dan benda. Mengajarkan pengenalan makna sebuah konsep, seperti konsep jujur, sabar, demokrasi, dan lain – lain. Di samping itu untuk mengajarkan aturan dan prinsip, seperti aturan dan prinsip zakat, waris, dan lain – lain.
2. Pemakaian video untuk tujuan psikomotor dapat digunakan untuk memperlihatkan contoh keterampilan gerak, seperti gerakan shalat, adab makan bersama, cara pengurusan mayat – mayat, dan lain – lain. Melalui media ini, siswa dapat langsung mendapat umpan balik secara visual terhadap kemampuan mereka mencobakan keterampilan yang menyangkut gerakan tadi.
3. Dengan menggunakan berbagai teknik dan efek, video dapat menjadi media yang sangat ampuh untuk mempengaruhi sikap dan emosi.

Shalat menurut arti bahasa adalah do'a kebaikan, sedangkan menurut arti syara'

adalah suatu aktifitas yang terdiri dari beberapa ucapan dan pekerjaan yang dimulai dengan takbir dan diakhiri dengan salam, dengan beberapa syarat tertentu.

Pemanfaatan media video sangat sesuai dimanfaatkan. Pemakaian video untuk tujuan psikomotor dapat digunakan untuk memperlihatkan contoh keterampilan gerak, seperti gerakan dalam shalat. Karena media video merupakan media audio visual yang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

dapat mengkomunikasikan informasi kepada pemirsa. Media ini memiliki kesamaan dengan media film yang mampu menayangkan informasi dan pengetahuan lewat perpaduan unsur gambar (visual) dan unsur suara (audio), kemampuan ini memungkinkan media video dapat menayangkan objek dan peristiwa menyerupai keadaan yang sesungguhnya.

Dari hasil observasi di MIS NU Al-Qur'aniyah pada keterampilan siswa di kelas II yang belum optimal mengenai bacaan-bacaan dan gerakan-gerakan dalam shalat, maka beberapa upaya dilakukan yang salah satunya adalah dengan media audio visual yang berupa video. Dengan media audio visual diharapkan siswa kelas II dapat meningkatkan keterampilannya sehingga mudah menerima pelajaran dan menambah wawasan siswa kelas II serta pembelajaran lebih efektif.

Penelitian ini ditujukan untuk mencapai perbaikan pembelajaran dalam hal aktivitas siswa dan keterampilan berupa bacaan-bacaan dalam shalat dan gerakan-gerakannya. Penelitian diberi judul, “ Penggunaan media *Audio Visual* untuk meningkatkan keterampilan siswa materi pada materi shalat di kelas II MIS NU Al-Qur'aniyah Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu “.

B. Perumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

a. Wilayah Penelitian

Wilayah kajian penelitian ini adalah media pembelajaran dengan penelitian tindakan kelas.

b. Pendekatan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan empirik, yaitu penelitian yang langsung berhubungan dengan obyek yang diteliti. Dalam hal ini penulis menggunakan studi lapangan di **MIS NU AL QUR'ANIYAH**.

C. Jenis Masalah

Jenis masalah dalam penelitian ini yaitu penelitian deskriptif. Penggunaan media *Audio Visual* untuk meningkatkan keterampilan siswa pada materi shalat di kelas II MIS NU Al – Qur'aniyah Dykuhjati.

1. Pembatasan Masalah

- a. Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan keterampilan adalah keterampilan fisik dan mental terkait dengan kemampuan-kemampuan mendasar yang dimiliki, dikuasai dan diaplikasikan dalam suatu kegiatan, menurut Semiawan, dkk (Nasution, 2007:1.9-1.10).
- b. Media video adalah salah satu dari media audio visual, yaitu rekaman gambar dan suara. Video dapat mengungkapkan objek dan peristiwa seperti keadaan yang sesungguhnya. Video dirancang untuk menghasilkan suatu gambaran yang realistis dunia sekitar kita (Rayandra Asyhar, 2011:73-74).

2. Pertanyaan penelitian

Berdasarkan pemaparan di atas, maka dapat dirumuskan dalam pertanyaan penelitian sebagai berikut:

- a. Bagaimana aktivitas pembelajaran dengan penggunaan media *Audio Visual* dalam meningkatkan keterampilan siswa pada materi shalat di kelas II MIS



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

NU Al-Qur'aniyah Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu?

- b. Bagaimana hasil penggunaan media *Audio Visual* dalam meningkatkan keterampilan siswa pada materi shalat di kelas II MIS NU Al-Qur'aniyah Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu?

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui bagaimana aktivitas pembelajaran dengan penggunaan media *Audio Visual* dalam meningkatkan keterampilan siswa pada materi shalat di kelas II MIS NU Al-Qur'aniyah Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu?
2. Untuk mengetahui bagaimana hasil penggunaan media *Audio Visual* dalam meningkatkan keterampilan siswa pada materi shalat di kelas II MIS NU Al-Qur'aniyah Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu?

E. Manfaat Penelitian

1. Bagi Siswa, memudahkan siswa untuk memahami dalam menerima pelajaran.
2. Bagi Guru, dapat dijadikan bahan masukan guru dalam meningkatkan mutu pendidikan. Selain itu, penelitian ini dapat membantu guru dalam menghadapi siswa yang mengalami kesulitan belajar.
3. Bagi Sekolah, dapat lebih meningkatkan pemberdayaan media *Audio Visual* agar pemahaman siswa lebih baik.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

F. Kerangka Pemikiran

Kegiatan pembelajaran dimaksudkan agar tercipta kondisi yang memungkinkan terjadinya belajar pada diri siswa. Dalam suatu kegiatan pembelajaran dapat dikatakan terjadi kegiatan belajar, apabila terjadi proses perubahan perilaku dalam diri siswa sebagai hasil suatu pengalaman.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran yang optimal diperlukan pendekatan pembelajaran yang efektif dan efisien, pendekatan merupakan keikhlasan dari proses belajar-mengajar, karena disesuaikan dengan komponen pembelajaran tersebut.

Tugas guru dalam hal ini adalah menggunakan pendekatan mengajar yang memungkinkan siswa menggunakan strategi belajar yang berorientasi pada keterampilan siswa yang mendalam terhadap isi materi pelajaran yaitu menggunakan media di dalam pembelajaran. Media pembelajaran yang dirancang dengan baik dapat merangsang timbulnya proses atau dialog mental pada diri siswa.

Dalam hal ini, peneliti menggunakan media *Audio Visual* merupakan suatu strategi mengajar. Media ini merupakan kombinasi audio visual atau biasa disebut media pandang dengar. Dengan demikian, media ini sesuai dengan materi shalat yang akan meningkatkan keterampilan siswa dalam memahami bacaan– bacaan shalat dan gerakan–gerakannya.

G. Hipotesis Tindakan

Penggunaan media *Audio Visual* dapat meningkatkan keterampilan siswa pada materi shalat di kelas II MIS NU AL–Qur’aniyah Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, dkk. 2008. *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta : Universitas Terbuka
- Aqib, Zainal. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : Yrama Widya
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Asyhar, Rayandra. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jambi : GP Press
- Azwar, Saifuddin. 1999. *Pengantar Psikologi Intelegensi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Catatan-kehidupan-dayan-blogspot.com/2012/03/keterampilan-gerak-dan-unsur.html : Dayan (Diakses pada tanggal 25 Juli 2012)
- Dadan.blogspot.com/2011/05/klasifikasi-keterampilan-proses.html : Wahidin Dadan (Diakses pada tanggal 25 Juli 2012)
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Hamalik, Oemar. 2009. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Ibrahim, dkk. 2010. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Munadi, Yudhi. 2010. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta : Press
- Nasution, Noehi, dkk. 2007. *Pendidikan IPA di SD*. Jakarta : Universitas Terbuka
- Prio Baskoro Edi. 2008. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta : Swagati Press
- Raharjo, Hendri. 2009. *Suplemen Multimedia Pembelajaran Berbasis Komputer*. Cirebon : CV Pangger
- Syah, Muhibbin. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Syah, Muhibbin. 2007. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung : Rosda
- Undang-Undang 1945 dan Amandemennya di lengkapi Susunan Kabinet Indonesia



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Bersatu Bakti 2004-2009. Solo: Giri Ilmu

Wena, Made. 2011. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Malang : Bumi Aksara

Wengayo.blogspot.com/2012/05/klasifikasi-keterampilan-gerak.html : Wengayo
(Diakses pada tanggal 25 Juli 2012)

Zain, Lukman. 2010. *Pembelajaran Fiqih*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Departemen Agama Republik Indonesia

Zainuddin, Djazuli, A. 2008. *Fiqih Ibadah Panduan Lengkap Beridadah Versi Ahlussunnah*. Kediri: Lembaga Ta'lif Wannas